



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



Nell'ambito del più vasto progetto EDITEF (*Édition italienne dans l'espace francophone à la première modernité*) che una serie di istituzioni francesi, italiane, svizzere e belghe stanno realizzando, si è tenuta a Ravenna nel 2013 una giornata di studi sul tema della circolazione del libro italiano nello spazio della francofonia durante il 'lungo Rinascimento', organizzata dal Dipartimento Beni Culturali dell'Università di Bologna, Campus di Ravenna, con l'ausilio del *Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance* di Tours, Studiosi di varie università italiane, francesi e belghe hanno indagato i percorsi geografici (vie e mezzi di trasporto), economici (modalità delle varie transazioni e ruolo degli attori) e culturali (ruolo del *milieu* intellettuale francofono e italiano nella diffusione) che hanno portato l'edizione rinascimentale, prodotta in Italia in lingua volgare, ad essere diffusa e letta in Francia e nel Belgio francofono.

Lorenzo Baldacchini è stato bibliotecario all'ICCU e ha diretto la Malatestiana di Cesena e l'Istituzione Biblioteche di Roma. Ha insegnato discipline bibliografiche e biblioteconomiche presso vari atenei. Dal 2000 è docente all'Università di Bologna nel Campus di Ravenna. Ha al suo attivo un considerevole numero di pubblicazioni, tra le quali si segnalano: *Bibliografia delle stampe popolari religiose. del XVI-XVII secolo* (1980), *Lineamenti di bibliologia* (1992), *Il libro antico* (2001), *Cinquecentina* (2003), *Aspettando il frontespizio. Pagine bianche, occhietti e titoli nel libro antico* (2004) e *Alle origini dell'editoria in volgare. Nicolò Zoppino da Ferrara a Venezia (1503-1544). Annali* (2011). Fa parte del Consiglio d'amministrazione dell'Istituzione Biblioteca Classense di Ravenna. È inoltre membro del comitato di direzione di *AIB studi* e del Consiglio scientifico di *Bibliothecae.it*.

ISBN 978-88-6923-086-8



9 788869 230868

€ 25,00

2

Baldacchini

IL LIBRO E LE SUE RETI



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



a cura di
Lorenzo Baldacchini

IL LIBRO E LE SUE RETI

**La circolazione dell'edizione italiana
nello spazio della francofonia
(sec. XVI-XVII)**

STUDI SUL PATRIMONIO CULTURALE

2



Bologna University Press